

# MUJER COUNTRY

Revista N° 161 - Año 17- 2005

**Belleza y salud**

## Renovarse en otoño

*Cómo ser otra  
en cuerpo y alma*

**Entrevista exclusiva**

**Bilardo juega de actor**

**Ir y venir con buen gusto**

**Viaje gourmet a Purmamarca**

**Moradas Country**

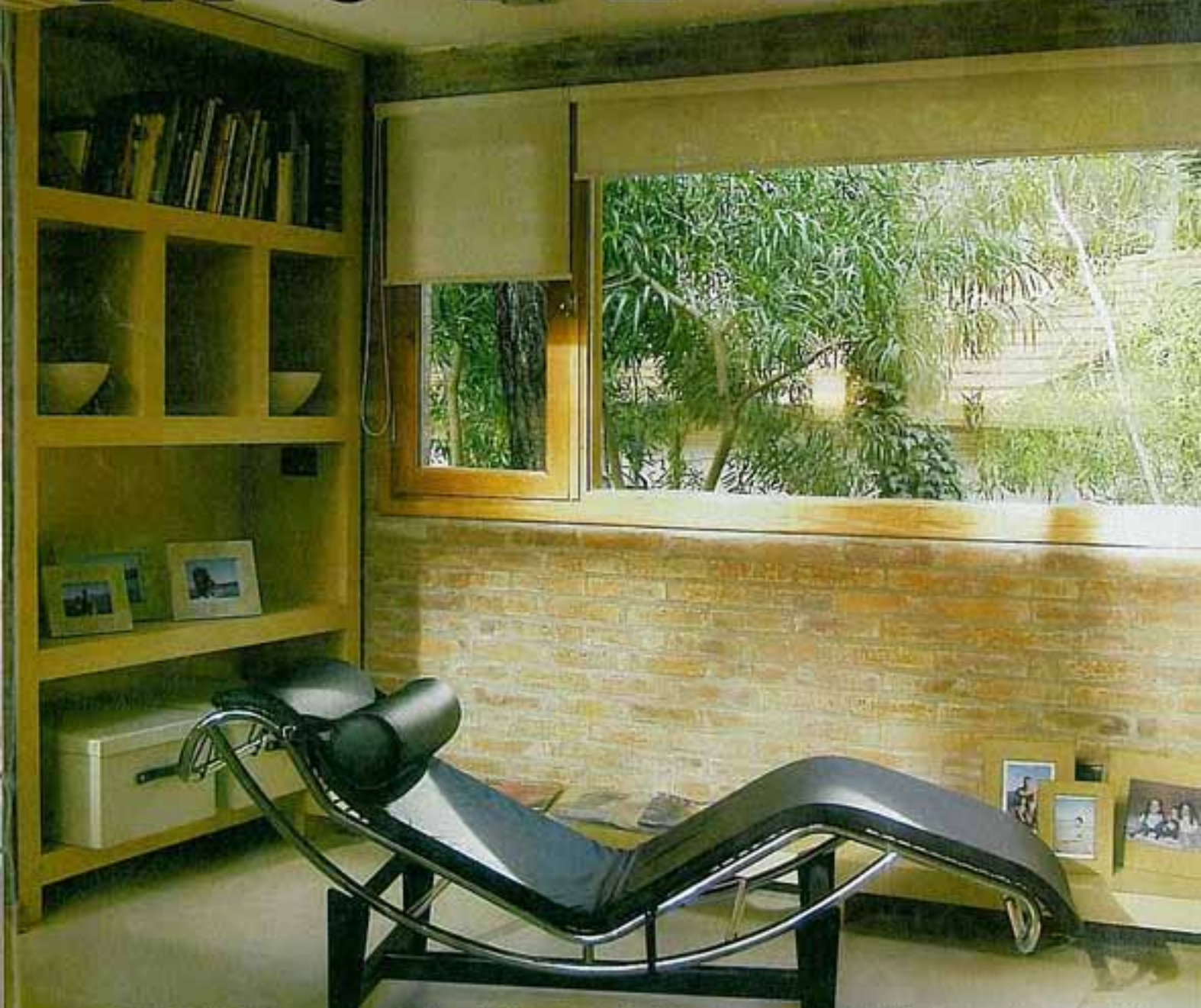
**Baños para disfrutar**



arquitectura, diseño y urbanismo

Country

# moradas



**ARQUITECTURA:** La casa mágica del bosque. En Pinamar, una cabaña de madera, ladrillo y mucho vidrio, rodeada de pinos. **DECORACIÓN:** La revolución de los baños. Cómo cambiaron estos espacios desde su nacimiento hasta hoy. Los adelantos técnicos y las últimas tendencias estéticas. **CALEFACCIÓN:** Los secretos que conservan el calor. Materiales y técnicas que mantienen abrigados los ambientes.





**E**n una de esas siempre imprevisibles calles de Pinamar, rodeada de pinos, se levanta una casa de verano que parece flotar sobre el pasto. Diseñada por el estudio Tríptico, esta vivienda hace un culto del respeto a la vegetación, las visuales y la pendiente del terreno que desciende suavemente hacia el golf. Sin lugar a dudas, todos los elementos del entorno juegan un papel protagonista.

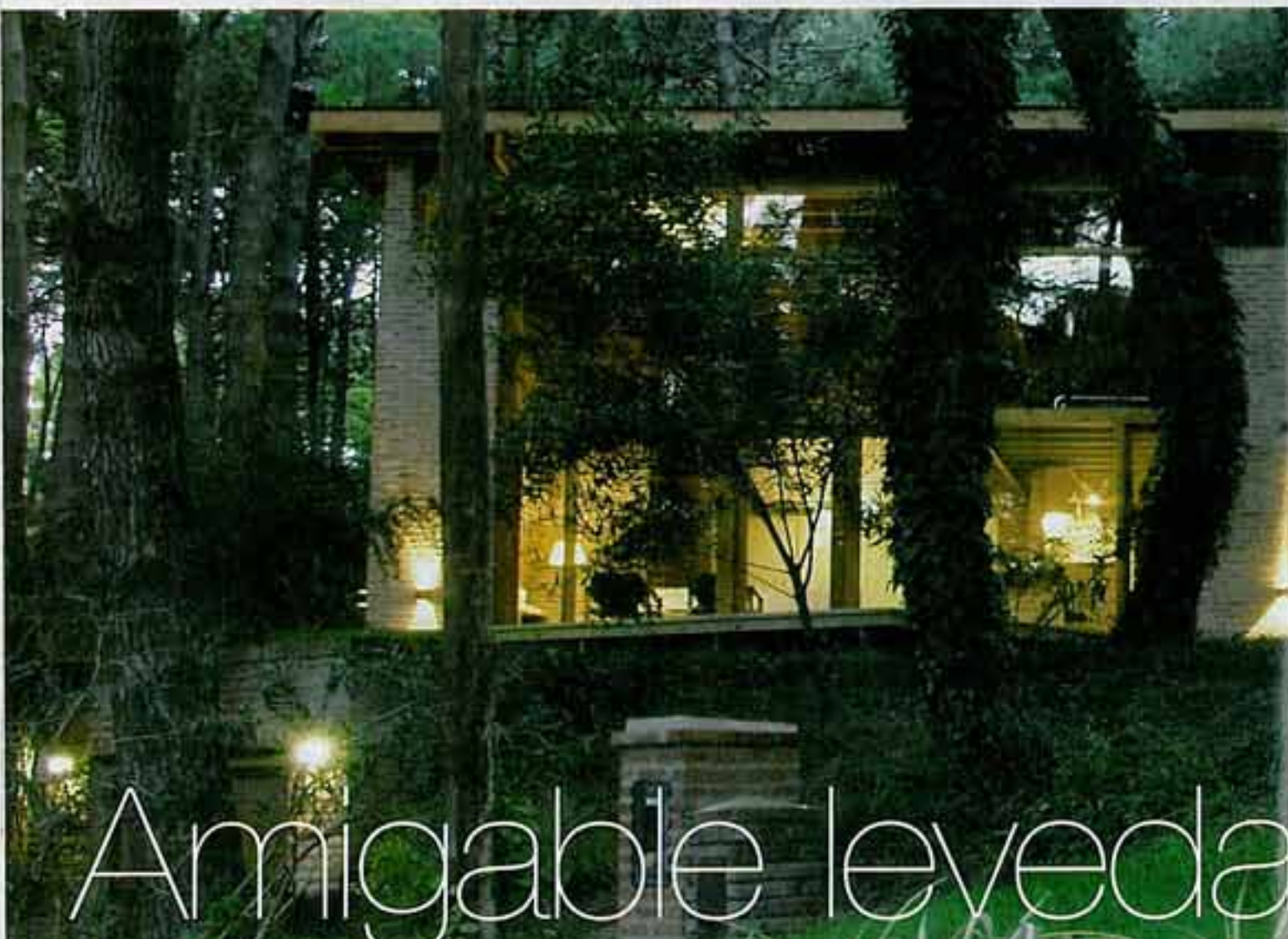
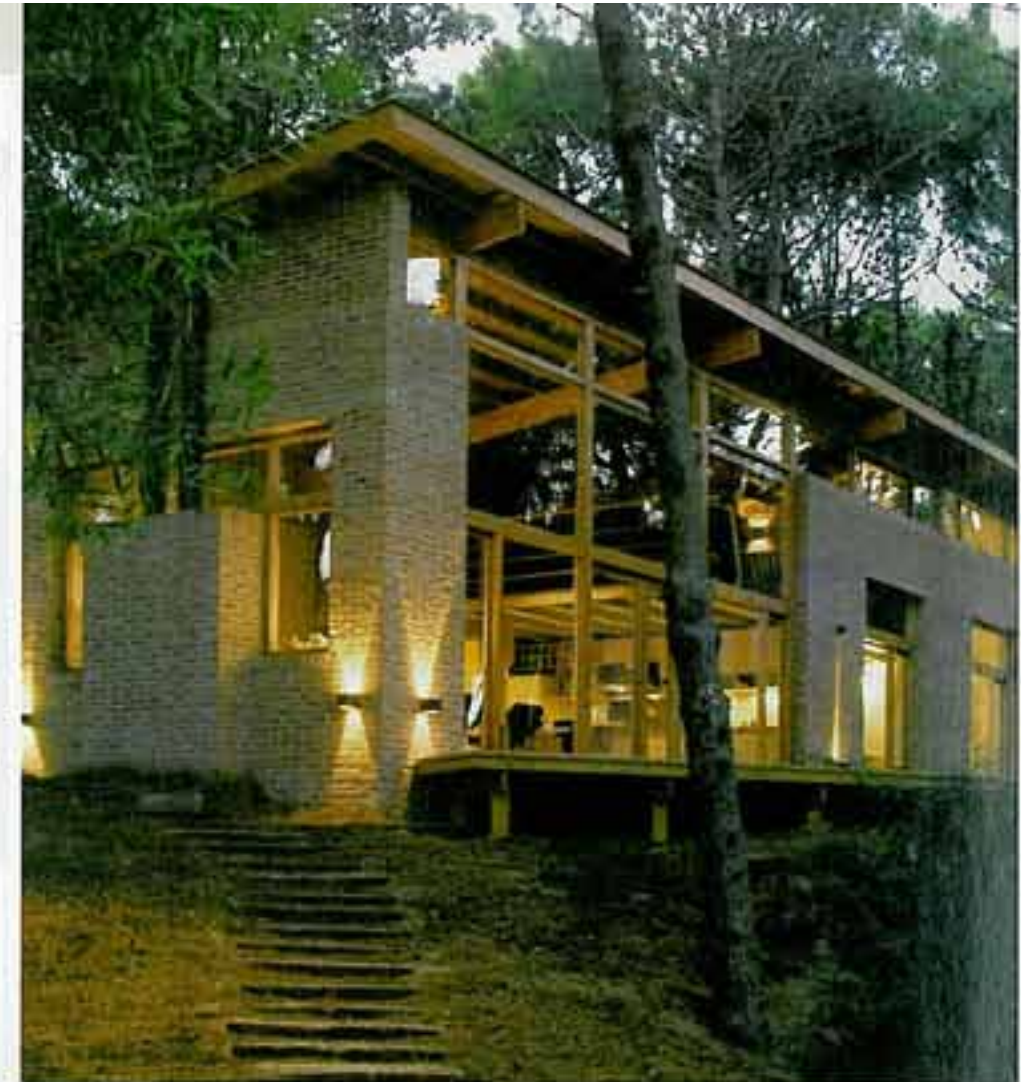
Al mismo tiempo, con sólo echar un vistazo a su arquitectura, queda claro que la idea que domina el proyecto es la de tener un gran contenedor transparente que albergue el estar, la cocina, los dormitorios y los baños.

El resultado está a la vista: un prisma

*El estar, super comunicado con el corredor y la cocina, está perforado en todas direcciones. Un ventanal domina la pared norte y, alrededor de la chimenea, pequeñas ventanitas dejan ver el bosque.*

*En un solo volumen, la casa contiene todas sus funciones. A pesar de su tamaño, el prisma no resulta pesado y se integra con el entorno.*

*La madera y los ladrillos se eligieron como una forma de vincularse con el ambiente natural del entorno.*



De ladrillo y madera, pero con mucho vidrio, una casa de verano en Pinamar parece flotar en el bosque. Detalles de una obra sencilla y práctica, pero llena de magia.

Amigable levada d en el bosque





**Comedor y cocina forman** un todo en contacto permanente con el estar. El dueño quería un lugar para cocinar junto a sus amigos.

**El dormitorio principal** también está vinculado al exterior. Sobre la cama, una delicada ventana horizontal recorta el paisaje.

**El dormitorio** de uno de los chicos combina la cama con el placard en una novedosa fórmula.



simple que resulta complejo en sus detalles, una construcción sencilla y amable que no agrede su entorno.

Por un lado, es cierto que la casa Shaw Golf repite una receta tradicional de las casas de veraneo: poner énfasis en los lugares de reunión, en esos ambientes en los que toda la familia y los amigos pueden disfrutar de largas tertulias que permiten las vacaciones. Por otro lado, se nota que desde su nacimiento, esta casa tuvo un destino manifiesto: "debía posarse sobre el terreno y destacarse del entorno, pero sin modificar su topografía". Así lo explican sus propias diseñadoras. Y así se ve a primera vista.

Entorno, vegetación, vistas y terreno se conjugan de una manera positiva para darle vida a esta vivienda de una sola planta. Aún así, el proyecto logra visuales destacadas del golf desde todos los ambientes.

Resuelta en un volumen único de ladrillo rosado y carpinterías de madera, la casa parece una síntesis perfecta de materiales y forma. Estos materiales, de bajo mantenimiento, fueron elegidos porque "tienen una fluida relación con el entorno", aseguran las arquitectas del estudio Tríptico. El concepto principal de la casa fue buscar su mimetización con el "mundo orgánico".

Por esa razón, el gran prisma no impacta pesadamente. Además, ese volumen se descompone en tantas partes como las piezas que le dan forma. Paredes, techo y carpinterías se articulan para dar la versión más liviana posible de una casa. El techo, por ejemplo, permanece despegado de las paredes por una carpintería corrida. Esta solución, no sólo ayuda a que la luz ingrese a borbotones en el interior, también produce el milagro de hacer visualmente más liviana la casa.

La terraza que permite salir para disfrutar el jardín, se vincula con el living y fue diseñada como deck de madera, liviano y muy natural. Este material también hace de "alfombra" de entrada para ingresar a la casa. La madera está presente en todos lados.

Debajo de la cubierta que parece flotar como una tapa ligeramente inclinada, el







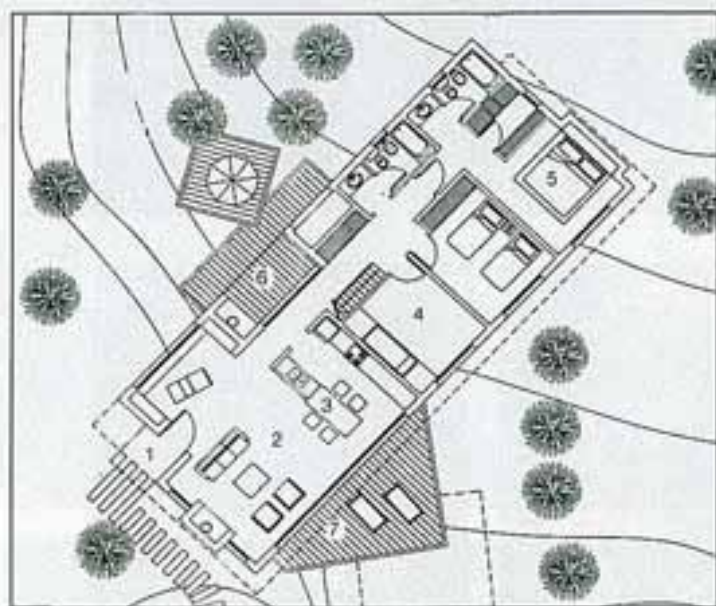
El deck del exterior prolonga las actividades sociales del living en el ambiente natural del bosque.

estar y el comedor se convierten en un solo espacio fluido en el que todas las actividades se vinculan sin tapujos. Este fue uno de los pedidos del dueño; tener un lugar en el que recibir a sus amigos y cocinar para ellos sin perderse nada de la reunión.

La unión de estar, comedor y cocina realfirma la concepción moderna e informal del diseño. A su vez, la madera y la gran cantidad de ventanales producen la ilusión de estar habitando en el bosque. Alrededor del hogar, un perímetro de ventanas acentúan la vinculación con el verde.

Para aprovechar el espacio, las diseñadoras ubicaron un entrepiso metálico, versátil y funcional, en una media altura sobre el área de cocinar. Este espacio sirve como estudio o como playroom y, en cualquiera de esos casos, permite ver desde arriba toda la actividad que se desarrolla en el estar.

Los tres dormitorios, dispuestos en línea uno detrás del otro a lo largo de un amplio pasillo, abren sus puertas al frente que mira al golf. En cada uno de ellos se desarrolla una forma de habitar diferente, muy vinculada a las edades de sus ocupantes.



- 1 Entrada
- 2 Estar
- 3 Cocina-comedor
- 4 Dormitorio
- 5 Suite principal
- 6 Quincho
- 7 Deck

**FICHA TÉCNICA** UBICACION Calle Shaw Golf Pinamar. **PROYECTO Y DIRECCION DE OBRA** Estudio Triptico. Arquitectas Silvia Zotta; Laura Bernacola y Maria Silvina Zubiarrain. **DECORACION:** diseñadora Jorgelina Allona. **TERRENO** 684,23 m<sup>2</sup>. **DECORACION SUPERFICIE CONSTRUIDA** 165 metros cuadrados. **AÑO DE CONSTRUCCION** 2003. Los muros son paredes dobles de ladrillo enrasado. Carpinterías de viraperé y doble vidriado hermético. Techo de vigas laminadas de madera y chapas de cinc. Pisos de alisado de cemento. Ladrillo enrasado en los baños y cerámica blanca.

Direcciones en página 60

## PISO RADIANTE ELECTRICO ARIENCLIMA

### EL SISTEMA DE CALEFACCION QUE USAN EN SUIZA, EN FINLANDIA Y EN TU CASA.



ELEGIS LA TEMPERATURA, AMBIENTE POR AMBIENTE.

ENCIENDE DESDE UN CELULAR.

UNICO CON DOBLE SENSOR DE TEMPERATURA.

BAJO CONSUMO, LIMPIO, ECOLÓGICO, SILENCIOSO.

FABRICADO BAJO NORMAS EUROPEAS.

4555-4647  
www.arienclima.com

DEVI

**ARIENCLIMA**  
calefacción inteligente