

# MUJER COUNTRY



## EDICION DE VERANO

\* Tendencias 2007 \* Juan Alberto Badiá entre la radio y la tevé \* Moda para dos \* Belleza: hidratación & depilación \* Claudia Fontán a pleno \* Comienzos: Yoga para embarazadas. Ropa de chicos en vacaciones. \* Buen Gusto: Ensaladas con un toque audaz

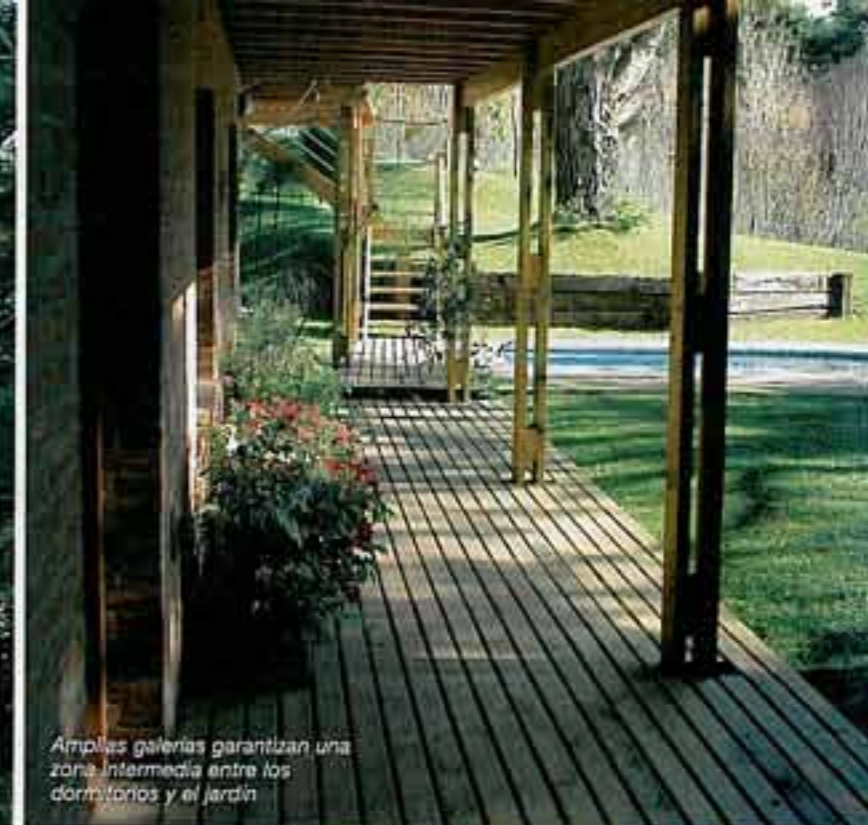
### Moradas Country

- ✓ Arquitectura en el bosque de la Costa Atlántica
- ✓ Dormitorios infantiles





# Una casa escondida en el bosque



Amplias galerías garantizan una zona intermedia entre los dormitorios y el jardín



La puerta de entrada se destaca en un frente más bien cerrado.

Rescatar la luz dentro del bosque fue la gran premisa de diseño. La clave que llevó a las arquitectos Arq. Zotta, Bernaola, Zubiarrain, del estudio Tríptico a jugar con las formas en busca del sol.

La casa está ubicada en Cariló, Partido de Pinamar, en un terreno que se integra a un cul de sac siguiendo fielmente su forma. La implantación de esta vivienda está condicionada a dos premias fun-

damentales: obtener la mejor exposición de los ambientes al sol y resguardar de la mirada exterior la privacidad, especialmente en la zona de la piscina y del deck. Como se trata de una vivienda de

vacaciones, fue diseñada especialmente con la idea de albergar a distintos grupos familiares, y para un uso predominante temporario y rotativo. Para dar respuesta a esta consigna los proyectistas pensaron la vivienda como un todo flexible que pudiera adaptarse a distintos grupos de personas.

La topografía del terreno con -fuerte pendiente hacia atrás- es un dato

*El frente de la casa es también su espalda, muestra una apariencia cerrada pero utiliza diferentes texturas y materiales para generar mayor variedad formal.*

*El desnivel de terreno permitió colocar el área social en el primer piso y los dormitorios en una planta baja en directa relación con la pileta.*





Interiores cálidos y tradicionales en los que también aparecen ladrillos a la vista.

El comedor está en estrecha relación con la cocina.



que los arquitectos explotaron al máximo, ya sea para jerarquizar su obra, como también para reducir costos de movimiento de suelo o relleno.

Las terrazas tienen fuerte presencia en la casa. Ubicadas en distintos niveles del jardín y del interior crean situaciones de continuidad entre el exterior y el interior. Por ejemplo, los desniveles del lote hicieron posible que el acceso y el sector público se pudieran ubicar a nivel de la calle, se generó así un balcón terraza hacia el sector privado. La zona de dormitorios, orientada al este, ocupa el nivel inferior y está en relación con la piscina y los decks.

La imagen -exterior e interior- muestra gran síntesis de materiales: el ladrillo enrasado, la piedra laja San Luis y la madera son el trío elegido por los proyectistas para diseñar esta casa en el bosque. Cada uno de ellos están presentes definiendo la volumetría y la imagen exterior y también dejan su sello en todos los detalles que hacen al diseño del interior.

En cuanto a los detalles que hacen a la envolvente, las carpinterías y las terrazas de madera, refuerzan la idea rectora: una vivienda pensada para dialogar con el bosque.

**Silvia Guachione**  
**Proyecto y dirección:**  
**Estudio Tríptico**

Direcciones en pág.84

